

Warme, sfeervolle tocht door het Poptaslot

Recensie

👤 Froukje Reitsema

Warm kleden was het devies aan het 120-koppige publiek bij *Wonderen tussen licht & schaduw* en dat was nodig ook, want de vertrekkers van het Poptaslot waren niet verwarmd. Desalniettemin was het verblijf er dinsdag tijdens de première hartverwarmend door de acht opgevoerde scènes met verschillende disciplines in de diverse schaars verlichte kamers en zolder.

De deelnemers aan de theatrale rondleiding in en rond het driehonderdjarige slot te Marsum werden in een grote tent naast de poort in acht groepen verdeeld. Om daarna, begeleid door bekwame 'slotbewaarders', om beurten de verschillende acts te ondergaan.

Ingekleurd

Toneel, dans, muziek, hoorspel, bewegingsspel, voordracht en docudrama passeerden de revue. Niet alleen bestond de 'voorstelling' uit bovenstaande scènes, ook de tocht door het gebouw werd door geschiedenisverhalen van de gids ingekleurd. Men liep namelijk door de keuken, langs de bedsteden, door de serre, de prachtige salons en niet te vergeten de zolder. De tweede zolder, in de poort, kon men alleen op het gehoor meemaken, hetgeen een speciaal gevoel gaf. Tevens waren in de gangen en de vele ruimtes prachtige bloemstukken opgesteld, ge-

maakt door personeel van het slot.

Het thema van de happening was, hoe kon het ook anders: mienskip, iepen mienskip, verbinding en water. In een van de scènes werd in een mooie videopresentatie het

'waarom van water' uitgelegd. De andere thema's kwamen in de resterende scènes aan de orde, wat heel aardig maar niet overal even scherp was. Alleen een kniesoor zou daar over kunnen vallen.

De dansscène viel het sterkst op door het tot in details uitgewerkt gebruik van de ruimte. Tevens was er daar sprake van een opgebouwde spanning die het publiek zichtbaar tot het uiterste boeide. Verrassend

en helder. Regisseur Wouter Daane heeft in zijn woonplaats voor een zeer aardige presentatie gezorgd.

Door hem, want dit spektakel was zijn idee, is Marsum met zijn goed bewaarde slot alvast goed op



Velen werkten mee aan de totstandkoming en uitvoering van de voorstelling *Wonderen tussen licht & schaduw*, zo ook basisschoolleerlingen Luuk Pietersma en Myrthe Alzerda die het publiek op de zolder van het Poptaslot een voordracht gaven. Foto: Arend Jan Talens

De tweede zolder, in de poort, kon men alleen op het gehoor meemaken, hetgeen een speciaal gevoel gaf

de kaart gezet in het jaar dat Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad 2018 is. De samenwerking met zoveel mensen zal het dorp vast geen windeieren leggen. Laten we hopen dat er in de zomer veel bezoekers komen, want voor nu zal het niet meer gaan. Alle voorstellingen van 4, 5, 6 en 7 januari zijn namelijk helaas al uitverkocht en dat is jammer.

👤 *Wonderen tussen licht & schaduw*, theatrale wandeling in en om het Poptaslot in Marsum. Nog te zien tot en met 7 januari (volledig uitverkocht)