

# Theatrale ontdekkingsstocht in Poptaslot

Hij maakte eerder al voorstellingen rond het Poptaslot in Marsum, maar met *Wonderen tussen licht & schaduw* komt regisseur en theatermaker Wouter Daane voor het eerst met een opvoering in de oude stins.

**Vincent Meininger**

**Marsum** | „Dit gebeurt niet zo vaak. Het theaterstuk is een bijzondere mogelijkheid om het kasteeltje van binnen te zien. In elke ruimte staat je weer een nieuwe verrassing te wachten”, vertelt Daane.

Acht verschillende scènes van acht minuten laten het publiek tijdens *Wonderen tussen licht & schaduw* in de eerste week van januari op unieke wijze kennismaken met het eeuwenoude slot. „Het was mijn droom om een soort gesamt-kunstwerk van onder andere toneel, dans, muziek en film te maken. Daarbij heb ik de geschiedenis van het Poptaslot er ook nog subtiel doorheen geregen. In elk vertrek is een nieuwe scène met een ander verhaal. Omdat er geen stroom aanwezig is, worden de kamers met kaarsen verlicht, wat het een bijzonder sfeervolle ontdekkingsstocht maakt; tussen licht en schaduw.”

Vooraf de toverwoorden ‘mienksip’ en ‘ferbining’ spraken Daane aan om tijdens LF2018 ook van zich te laten horen. „Ik maak vaker producties waarin ik met verschillende dis-

ciplines werk. Dus verbinding ligt mij wel. Zo heb ik een aantal schrijvers en dichters op de lokale basisschool uitgenodigd om de kinderen te inspireren met workshops. Het resultaat zal op de zolder van het slot worden voorgelezen. Voor een ande-

**In elk met  
kaarslicht verlicht  
vertrek vertrek is  
een nieuwe scène  
met een ander  
verhaal**

re scène was ik eigenlijk op zoek naar strijkers, maar via een choreografe zijn dit uiteindelijk dwarsfluitisten geworden. Zij hebben een geweldig stuk bij de scène gecomponeerd. Dat zijn van die mooie organische dingen die enkel door samenwerking kunnen ontstaan.”

Naast de overkoepelende thema’s



**Dwarsfluitisten repeteren voor hun scène in theaterproject *Wonderen tussen licht & schaduw*, waarin vele kunstvormen en geschiedenis samenkomen in de vertrekken van het eeuwenoude Poptaslot. Foto: Marchje Andringa**

van LF2018 is ook water een terugkerend onderwerp. „Friesland heeft een bijzondere band met water. Bovendien bestaan wij zelf voor meer dan de helft uit water. Water is essentieel voor het leven. Een Japanse onderzoeker beweert dat, als je heel lief bent voor ijskristallen, ze mooier van vorm zijn en dat een positieve invloed op hun energetische structuur heeft. Geldt dit dan ook voor het water in mensen, vroeg ik mij af? Dat wanneer het water in ons prettig

wordt behandeld, wij ook verdraagzamer naar anderen toe zijn?”

Idealiter wil Daane dus ook nog het gesprek aanzwengelen over hoe wij zelf in de gemeenschap staan. „Er zit ook een scène over vluchtelingen bij. Ze dragen allemaal een andere hoed. Die hoeden staan voor de verschillende culturen die ze met zich meebrengen. Ook hier komt water als verbindende factor terug. Uiteindelijk worden er hoeden uitgewisseld. Er valt een hoop te lachen en te

genieten tijdens de voorstelling hoor, maar ik wil mensen ook laten nadenken over wat ‘mienksip’ en ‘ferbining’ nou eigenlijk betekenen. Het openingsweekend van LF2018 is pas eind januari. Zie onze voorstelling dan maar als de pre-première.”

**Wonderen tussen Licht & Schaduw** is van 2 tot en met 7 januari om 20:00 uur te zien in het Poptaslot in Marsum. Kaarten zijn te koop via [www.poptaslot.nl](http://www.poptaslot.nl)